

Poste : Stage assistant cameraman et de storyteller

Lieu de stage : Nosy Komba, Nosy Be, Madagascar

Contrat : CDD, temps plein à 40 heures par semaine pendant 8 semaines.

Salaire : Salaire 1 million d'Ariary par mois

Date limite de dépôt de candidature : Vendredi 15 septembre 2023 à 12h00 soir EAT.

A propos de Madagascar Film & Photography (MFP)

Madagascar Film & Photography est une société de production audiovisuelle et médiatique plusieurs fois primée. Nous sommes spécialisés dans la production de contenu et d'une large gamme de services connexes pour la télévision, les ONG et les marques, axés sur la faune, l'Homme et la conservation.

Nous avons récemment signé un accord annuel avec Madagascar National Parks (MNP) qui nous permet de filmer et de photographier dans tous les incroyables parcs marins et terrestres de Madagascar.

Le rôle

En tant que réalisateur et/ou photographe malagasy en début de carrière, vous aiderez l'équipe à capturer des séquences et des images pour souligner l'importance des parcs nationaux. Vous recevrez une formation et une expérience sur le terrain et aurez l'occasion d'apprendre le métier de cameraman et de réalisateur. Vous serez chargé de soutenir l'équipe au quotidien lors des tournages et des expéditions, en travaillant en étroite collaboration avec Goff et Chris (cofondateurs de MFP) afin de garantir les meilleures pratiques. Le rôle englobe toutes les étapes de capture des séquences et des images, de l'aide à l'installation du kit, à la mise en scènes, à l'utilisation de la caméra sur le terrain, à l'enregistrement, à l'archivage et à l'édition des séquences et des photographies, ainsi qu'à la création et à la publication de contenu sur les médias sociaux.

Principales tâches et responsabilités

- Travailler en tant qu'assistant cameraman sur le terrain dans le cadre de l'expédition Madagascar National Parks.
- Entreprendre des recherches sur les histoires que nous développons autour des questions sur la conservation et de l'environnement ainsi que sur le comportement des animaux.
- Collaborer avec l'équipe pour créer des matériels sur l'importance des parcs nationaux.
- Enregistrer et archiver les séquences vidéo et les photographies.
- Aider au montage des vidéos et des photos.
- Aider à la création et à la publication de contenu sur les médias sociaux.

Note : Ce stage offre une opportunité de développement personnel et professionnel dans les domaines de l'utilisation de la caméra, de l'identification de la faune, de l'édition et de la narration. Le stagiaire sélectionné bénéficiera de conseils et d'un mentorat durant le stage.

Conditions à remplir par les candidats

Nous traitons chaque candidature au cas par cas, mais les candidats doivent idéalement répondre à la plupart ou à l'ensemble des critères ci-dessous :

- Une passion pour la faune et la conservation.
- Avoir une expérience de la réalisation et de la photographie de la faune et de la conservation. Nous recherchons des candidats ayant déjà travaillé dans ces domaines. Idéalement, ils auront au moins 6 mois d'expérience dans ce domaine et seront des candidats en début de carrière (maximum 2 ans d'expérience cumulé dans l'industrie).
- Étudiants ayant une expérience dans la recherche biologique ou la conservation.
- Être de nationalité malgache
- Parler le Malagasy, le Français et de préférence l'Anglais.
- Avoir des connaissances en informatique et être familier avec les bases du cinéma et de la photographie avec un résumé de travaux antérieurs.
- Avoir une bonne condition physique et être prêt à randonner et à camper dans des zones reculées*.
- Avoir une attitude positive et un bon esprit d'équipe.

*Les prises de vue ont lieu dans des régions reculées de Madagascar et pourraient durer 2 ou 3 semaines sur le terrain. Il peut s'agir de camping et de randonnées sur des terrains accidentés.

Veuillez noter que pour pouvoir postuler, les candidats doivent ;

- Être de nationalité malgache et avoir le droit de travailler à Madagascar.
- Être âgés de 18 à 35 ans

Ce que nous pouvons offrir

- Selon le niveau de compétence, le stagiaire recevra un enseignement sur les techniques cinématographiques et photographiques de base/avancées.
- Mise à niveau dans les logiciels de montage vidéo et photo tels que Lightroom, Photoshop, Premier Pro et After Effects ou des programmes de montage similaires (si nécessaire).
- Apprentissage de la gestion des données, de l'entretien des équipements de base et de la promotion/du marketing sur les médias sociaux.
- Formation reflétant le rôle d'un producteur/fixateur local. Cela comprend, sans s'y limiter, la recherche, le story-board, les appels avec des contributeurs potentiels et la logistique.
- Compétences de base/avancées en matière de narration, en fonction du niveau de compétence.
- Perfectionnement en matière d'enregistrement et de montage
- Formation de base et gestion des médias sociaux
- 2 heures de mentorat structuré
- Possibilité d'emploi à temps plein au sein de MFP
- Développement du réseau
- Possibilité d'obtenir des crédits et d'améliorer votre CV

Comment postuler

Pour postuler à cette opportunité, veuillez compléter [ce formulaire de candidature](#) avant 12h00 EAT le vendredi 15 septembre 2023.

Si vous avez des questions concernant le stage, veuillez les adresser à Chris et Goff à l'adresse info@madafp.com.

Les entretiens (virtuels ou en personne) devraient avoir lieu la semaine du 25 Septembre 2023 et la décision finale sera communiquée la même semaine. La date d'entrée pour ce poste est le lundi 15 Octobre 2023.